

**AXEL ZIJP**

# Dubbeldraaien

**Ab Kraaijeveld** Axel Zijp heeft 30 jaar staan draaien zonder dat hij ooit een andere draaier heeft gezien of gesproken, hij dacht echt dat hij de enige was. Toen hij net getrouwd was startte zijn vrouw een nieuwe hobby: kantklossen. Tijdens een cursus kocht zij haar eerste benodigdheden.



**1** Twee stukken hout worden met gewone witte houtlijm aan elkaar bevestigd. Een A4-tje ertussen zorgt ervoor dat het gelijmde werkstuk straks weer makkelijk te splitsen is. Het is belangrijk om met een priem de centergaten exact op de lijmnad voor te prikken.



**2** Maak met een gradenboog of met behulp van computer en printer en wat plaatmateriaal een malletje van 108°. Dit onmisbare hulpstuk is bruikbaar voor alle gewenste afmetingen.

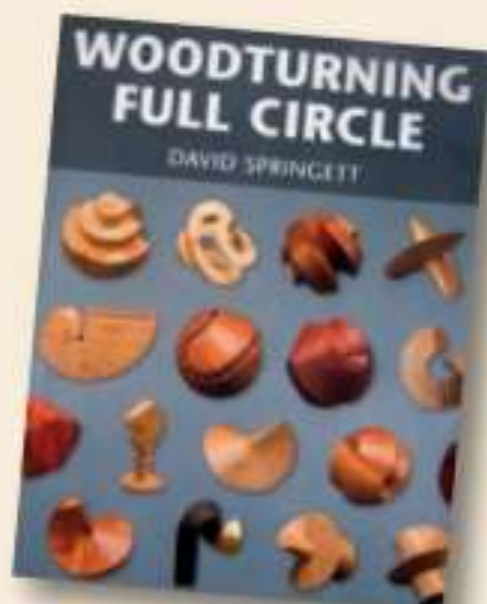
**3** Na het afronden van het gelijmde balkje wordt met guts en schraper een hoek van 108° bereikt. Voortdurend meten en zuiver en secuur werken is vereist om een mooi eindresultaat te verkrijgen.



“Die kantsloesjes zagen er niet uit, ze waren zo ruig, ze bleven aan je trui hangen. Ik dacht meteen, dat kan anders. Met een boortol, wat stukken hout en een fietsas heb ik mijn eerste draaibankje in elkaar geflanst. Mijn vrouw kwam op les met mijn zelfgedraaide kantsloesjes, iedereen reageerde enthousiast en zo is het balletje gaan rollen.”

#### Met dit principe kan je eindeloos variëren

Al 40 jaar verkoopt hij zijn zeer gevarieerde collectie kantsloesjes en kantsloeskussens op markten en  
(vervolg op pag. 6)



**4** Tot op de graad nauwkeurig en strak afgewerkt tot en met korrel 400.



**6** Een steekpasser is handig om de afstand van de punt tot de rand te meten.



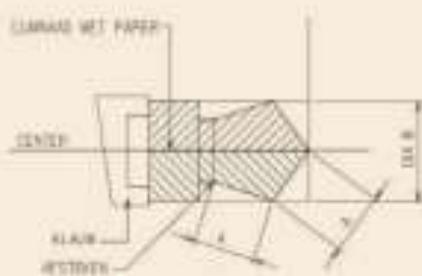
**5** Met guts en schraper wordt, net als bij foto 3, met dezelfde mal de volgende hoek van 108° voorbereid.



**7** Daarna bepaal je met de steekpasser waar de vijfhoek afgestoken moet worden.







Tekening: Nico Oosthoek

beurzen en via zijn website [www.kleinhout.com](http://www.kleinhout.com) over de hele wereld. Misschien is hij in het buitenland wel bekender dan in eigen land. Hij stond op beurzen in Japan en onlangs in Nieuw-Zeeland. In Engeland ontmoette hij op een beurs collega en latere vriend David Springett, net als hij ook oorspronkelijk een kantsloot-draaier. Zes jaar geleden toonde deze hem een doos vol 'sphericons', objecten die Axel mateloos intrigeerden. Direct na thuiskomst is hij die op zijn

**8** **Neem voor het loodrecht afsteken** de tijd om bij een hoog toerental veel schuurwerk achteraf te voorkomen.



**10** **Draai één helft 1/5 slag** en de sphericon is bijna gereed.



**9** **Bepaal nauwkeurig de positie** van het scherpe mes, voordat met een klap van de hamer het object gesplitst wordt. Een foutje is snel gemaakt en lastig te herstellen.



**11** **Met houtlijm, lijmtang en wat geduld** is het object klaar om nageschuurd en afgewerkt te worden. Op pag. 7 nog enkele objecten van Axel Zijp.





draaibank na gaan maken en al gauw ontwierp Axel zijn eigen sphericons. "Je moet een symmetrisch figuurtje of grondplan maken, dat is de basis. Met dit principe kan je eindeloos variëren, ook in grootte."

#### De techniek van het 'dubbel draaien'

Axel werkt volgens een plan, een tekening, heel exact. Van oorsprong is hij bouwkundige, rekenen en tekenen is hem met de paplepel ingegoten. Dat boeit hem, daagt hem uit, hij gaat steeds op zoek naar nieuwe vormen. David Springett heeft deze techniek later in een boek „Woodturning Full Circle” beschreven. Axel gebruikt het boek nog steeds als bron en heeft voor deze techniek zelf de term 'dubbel draaien' bedacht. Hij vindt het leuk om deze vorm van houtdraaien te demonstreren en te promoten. Net als David wil hij

zijn kennis graag overdragen. "Dingen uitproberen, mijn grenzen opzoeken. Dat kandelaartje en schotel-tje, dat heb ik zo langzamerhand wel gezien, ik wil mijn grenzen verleggen. Die 'vierkante' vaas uit het boek moet nog echt gemaakt worden, net als die oor-belletjes of dat object van een halve meter." Hij is nog steeds zo verslingerd aan houtdraaien dat hij zelfs zijn mini-Jet meeneemt naar de camping. Inmiddels weet hij dat hij bepaald niet de enige houtdraaiër is in zijn omgeving. Hij is al een jaar of 10 een gerespecteerd lid van de regio Noord-Holland-Noord. Hij heeft kennis gemaakt met nieuwe technieken, maar bescheiden als hij is bekent hij onbevangen: "Ik heb tientallen jaren geschraapt en ik heb nog steeds geen echte feeling voor snijden." In dit artikel demonstreert hij de werkwijze van een vijfhoek of pentagon.