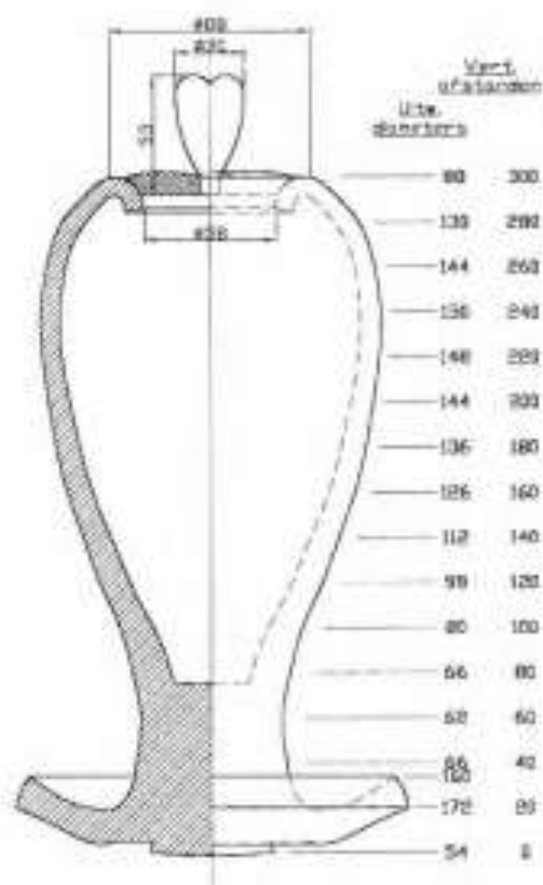


Schommel vaas

Mijn buren ruimden onlangs een eiken meubel op en vroegen mij of ik nog iets met het hout kon doen. Het antwoord was natuurlijk ja. Het meubel bestond uit eiken platen met een breedte van ca. 35cm, lengtes van ca. 60 tot 160cm met een dikte van 3,4cm, een degelijk stuk werk dus. Ze wilden er niets voor hebben, maar een schaal van twee op elkaar gelijmde stukken stelden ze op prijs. Het afwijkende patroon van het hout had iets aparts en beviel mij wel. Een paar jaar geleden had ik al eens schommelvaas gemaakt, echter de vormgeving viel wat tegen. Dit eikenhout bracht het onderwerp weer terug. Na wat schetsen op papier was er een voorlopig ontwerp. Waarbij met de bovenkant gebruik is gemaakt van de gulden snede. Zie tekening.



VOORBEWERKING:

Eerst zijn de platen tweezijdig door een draai-vriend vlak geschaafd. Daarna zijn ze op maat en achtkantig gezaagd. Deze zijn eerst per twee stuks met de draad haaks op elkaar verlijmd en daarna met drie stuks op dezelfde wijze tot een blok verlijmd. Voor het dunner onderstuk zijn twee kleinere blokjes verlijmd. De schotel is van een los en wat dikker stuk eiken (ca.6cm) ruw' voorgedraaid en voorzien van een aangrijppunt voor de spankop. De blokken zijn globaal voorgedraaid en op de lijmvlakken in het hart voorzien van deuvl-gaatjes $d = 16\text{mm}$ voor het centreren van de delen. Het geheel is ook weer onder druk verlijmd met spantangen. Dat ging maar net omdat inmiddels de bruto hoogte ca. 31cm was. Punt van aandacht dus. De verlijming is over drie dagen verdeeld.

DRAAIEN:

Het geheel is aan de buitenzijde in vorm gedraaid. Daarbij is op gevoel de steel een dikte gegeven van 6,75cm i.p.v. 6cm. Daarna is daar waar het kon het geheel mechanisch geschuurd met schuurschijven grit 180, 240, 320 waarbij de bank ook langzaam (400 toeren) draait. Daarna met de hand daar waar nodig nageschuurd. Het geheel is daarna nat met meubelolie geschuurd met grit 400 en 600. Na droging is het werkstuk met een schone doek opgewreven.

UITHOLLEN:

Hier zag ik tegenop, want voor een deel draai je haaks op de draad en voor het andere deel langs op de draad. Even uithollen is er dan niet bij. Eerst is de draaibril op de bank gemonteerd. Daar waar de geleiderollen lopen is het werkstuk eerst afgeplakt met schilderstape en daarna de rollen afgesteld. Dit voorkomt beschadiging van de onderliggende houtstruc-

tuur. Wellicht bij eiken niet nodig, maar voor de zekerheid toch gedaan. Dan over ca. een derde van de uitholdiepte (ca. 8cm) een gat d=16mm voorgeboord. Het uithollen is begonnen met het maken van de halsopening. Eerst met de Engelse guts en later over gestapt op de BCT Versatool en de andere BCT uitholbeitel. Het uithollen over ca. 24cm is in drie stappen uitgevoerd. Deze operatie kostte mij ca.8 uur. Hierbij is ook regelmatig gebruik gemaakt van een plantenspuit om water met afwasmiddel te verstuiven in het werkstuk. Dit om het uithollen wat makkelijker te maken. Deze werkwijze vermindert ook het stof aanzienlijk. Al met al een vermoeiende bezigheid. De aangehouden wanddikte is ongeveer 8 a 9 mm en loopt in het onderste deel op i.v.m. de sterkte en de stabiliteit. Zie bijgaande schets. Na het uithollen is de draaibril iets naar de vaste kop verplaatst en de opening geschuurd en afgewerkt met meubelolie, inclusief de binnen bovenkant van de vaas. De binnenkant verder is behandeld met lijnolie.

EINDAFWERKING.

Om pot te worden moest er een deksel op. Van de eerste deksel was de knop te klein en is vergroot met een stukje olijfhout. Voor de knopdikte is gekozen voor 2% van de pot - vaas diameter en voor de knophoogte 1,5 keer de knopdikte. Later heb ik nog een tolvormige deksel gedraaid. De verhouding en vormgeving van het deksel is minder eenvoudig dan het lijkt. Dit ondanks het gezegde op ieder potje past een deksel. Toch heb ik de indruk dat er meer vazen dan potten worden gemaakt. De vaas of pot schommelt overigens ook nog. Het schommelleffect is op gevoel gemaakt en het werkstuk is zodoende een beetje experimenteel.

Adri van der Wouden, december 2007



In verband met het vertrek van de huidige vrijwilliger zoekt RADIUS een

Redacteur voor AktieRadius

Wij zoeken een enthousiaste vrijwilliger

- Met enige kennis van PC's en met name van tekstverwerkers
- Met enige kennis van de Nederlandse taal
- Met affiniteit met houtdraaien

Wij bieden

- Een gezellige, creatieve vereniging
- Een onkostenvergoeding
- Veel waardering voor het gedane werk

Aanmelden bij het bestuur, voor meer informatie kunt u contact opnemen met René Wetzels.