

Perspectief,

Het leven bestaat uit zaken in perspectief zien. Dat was het beeld wat ik vond toen werd gevraagd om Beleid te visualiseren in een sculptuur. Het boek en de beweging stonden daarin centraal.

Het uiteindelijke resultaat van de zoektocht naar een vorm voor de afdeling Beleid. Las dat de nationale staat mogelijk werd na de ontdekking van de boekdrukkunst in 1456. De belangrijkste ontdekking van het laatste millennium. Een boek is nog steeds een bron van kennis maar nog meer van inspiratie. Dat werd de basis van het stuk.

We handelen onbewust vanuit de ontwikkeling die we hebben meegekregen wat wordt aangevuld met de wijze waarop onze kennis wordt opgedaan. Rationeel en empirisch, wetenschappelijk en praktisch. Al dat handelen gebeurt pragmatisch, praktisch en in de dagelijkse praktijk. De P werd de letter die centraal staat in het ontwerp.

Het perspectief is uiteindelijk het onderwerp geworden die het stuk draagt. Zonder uitzicht op een horizon is handelen zinloos, verval je in dogma's en in de bundeling van oude feiten die conserverend werken op de geest en handelen.

Het perspectief kijkt terug op ons verleden, maar ook vooruit. Waar lijnen elkaar kruisen op de horizon verbind je kennis, standpunten en ontstaan nieuwe ideeën die antwoord geven op de vragen waar beleidsmakers aan werken

Het mensfiguur kan vrij bewegen maar wordt behoed tegen vallen door de verbinding met zijn verleden, de wil om morele vraagstukken op te lossen en het streven naar verandering omdat wereld incompleet is.

Het voetstuk was een toevallige bijkomstigheid. Stevig en zichtbaar in donkere tijden en bestand tegen een stootje.

Martien van Vliet, februari 2012